

## BURNING WITCHES

### *Inquisition*

22.08.2025

#### **BURNING WITCHES entfesseln auf *Inquisition* eine Heavy Metal-Offensive!**

Wenn **BURNING WITCHES** die Bühne betreten, lassen sie die Welt mit der unbändigen Power ihres Heavy Metal-Sounds erbeben! Auf ihrem sechsten Studioalbum *Inquisition*, das am 22. August 2025 via Napalm Records erscheint, kehrt das Schweizer Quintett mit einem donnernden Gebräu zurück und zeigt sich dabei von seiner bisher düstersten Seite. Thematisch handelt das Album von der mittelalterlichen Frauenverfolgung, religiöser Unterdrückung und dem unzerbrechlichen Geist des Widerstands. Mit 12 neuen Tracks entfacht das Album ein loderndes Feuer aus donnernden Riffs, gewaltigen Drums und markerschütterndem Gesang – doch diesmal in einer Klanggewalt, die dunkler, epischer und kompromissloser ist als jemals zuvor!

Wie das Vorgängeralbum *The Dark Tower* (2023) besticht *Inquisition* mit einer starken Produktion von Damir Eskic (Destruction) und V.O. Pulver (Little Creek Studio, Pro-Pain, Destruction), die den Sound ihrer neuen Ära zur Geltung bringt und das hymnische Songwriting von Gründungsgitarristin Romana Kalkuhl unterstreicht.

Bereits der eindringliche Opener „*Sanguini Hominum*“ stimmt mit dröhnenden Drums, lateinischen Chören und unheilvollen Gitarrenriffs auf den Heavy Metal-Wahnsinn ein, der seine Hörer in die brutalste Zeit des Mittelalters entführt. Mit „*Soul Eater*“ taucht die Band tief in thrashige Gefilde ein – brutale Riffs, unerbittliches Drumming und messerscharfe Screams peitschen durch die Dunkelheit. Der Titeltrack „*Inquisition*“ entfesselt ein wahres Power Metal-Gewitter mit donnernden Basslines, pulsierenden Twin-Gitarren und dem durchdringenden Gesang von Laura Guldmond, bei dem sich rohe Emotionen in einen packenden Groove kanalisieren. „*High Priestess Of The Night*“ überzeugt mit einer rockigen Attitüde und einem eingängigen 80s-Gitarrensolo, das die geheimnisvolle Kraft uralter Rituale einfängt. Nach dem energiegeladenen „*Burn In Hell*“ schlägt die atmosphärische Ballade „*Release Me*“ sanftere Töne, die unter die Haut gehen. Weitere Stücke wie „*Mirror, Mirror*“ präsentieren die riffgeladene und unbeugsame DNA der Band, während „*Malus Maga*“ mit treibendem Groove und prägnanten Gesangslinien als epischer Abschluss in Erinnerung bleibt.

Mit *Inquisition* präsentieren **BURNING WITCHES** ihr bisher intensivstes Album – ein düsteres und vor kraftstrotzendes Manifest zwischen Licht und Schatten. Mit epischen Melodien, bedrohlichen Riffs und einer unvergleichlichen Energie fangen die Schweizer Hexen mal wieder die Essenz des klassischen Heavy Metal ein, die sie mit moderner Härte vereinen und beweisen, dass diese Band stärker ist als jemals zuvor!